

Полынь-трава

сл. Н. Задальской

муз. Е. Кузиной

Неторопливо, выразительно

First system of musical notation, measures 1-3. The piece is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with a slur over measures 2 and 3, while the left hand provides a steady bass accompaniment.

Second system of musical notation, measures 4-6. The melodic line continues with a slur over measures 5 and 6. The accompaniment remains consistent, with some chords in the right hand.

Third system of musical notation, measures 7-9. The melodic line concludes with a slur over measures 8 and 9. The dynamic marking *diminuendo* is placed at the end of the system. The accompaniment continues with a steady bass line.

Fourth system of musical notation, measures 10-12. The system includes two vocal lines and piano accompaniment. The vocal lines are marked *mf* and contain the lyrics: 1. Что сла-ще за па-ха по-лы-ни, се-ё гор-; 2. Я ра-зо-тру в ру-ках лис-точ-ки и пре-до. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

2
13

чин - - - кой ве - ко - вой? Я вспо - ми - на - ю на чуж -
мной пред-ста-нут вдруг: бес - край - ность сте - пи звезд - ной

13

13

16

би - не не ро - зы куст, а куст и - ной. Тот куст как
ноч - кой, шаг - ры и ко - - ни у из - лук. И, воз - вра -

16

16

19

буд - то про - нут ды - мом. Иль э - то и - - - ней на лис -
тясь в кра - я род - ны - е я зна - ю что я со - вер -

19

19

22

тах? И слы-шит-ся на-пев ста - рин - ный в дре -
шу: сор - ву пу - чок тра - вы по - лы - ни и

22

22

25

му - чих де - дов - ских мес - тах. *f* По - лынь - тра -
 за - пах ро - ди - ны вздох - ну.

25 *crescendo* *f*

28

ва, по-лынь-тра - ва. И сно - ва кру-гом го-ло-

28

31

ва! По - лынь - тра - ва, по-лынь - тра - ва. И

31

34

сно - ва кру-гом го-ло - ва! 1. 2. ва!

34

37

37

40

40

43

mf И, воз-вра - ться в кра - я род -

43

mf

46

ны - е, я зна - ю что я со - вер - шу: Сор -

46

49

ву пу - чок тра - вы по - лы - ни и за - пах ро - ди - ны вздох -

49

49

crescendo

52

ну. *f* По - лынь - тра - ва, по-лынь-тра -

52

52

f

55

ва. И сно - ва кру-гом го-ло - ва! По - лынь - тра -

55

55

58

ва, по-лынь - тра - ва. И сно - ва кру-гом го-ло -

58

58

61 1. 2.

ва! По - лынь - тра - ва! По - лынь - тра - ва, по-лынь - тра -

61

61 *crescendo*

64 *rit.* *a tempo*

ва. *ff* И сно - ва кру-гом го-ло-ва!

64 *ff*

67

67

67