



● нам пишут ●

«Победа» первого шоferа республики стала исторической ценностью

«СТОЛИЦЕ С» СТАЛО ИЗВЕСТНО ИМЯ ПЕРВОГО МОРДОВСКОГО ШОФЕРА! ЖИТЕЛЬ САРАНСКА ФЕДОР КРУГЛОВ РОДИВШИЙСЯ В НАЧАЛЕ ПРОШЛОГО ВЕКА, ДО ПОЯВЛЕНИЯ АВТОМОБИЛЕЙ ГОНЯЛ БАРЖУ, А КАК ТОЛЬКО В РЕСПУБЛИКУ ПРИБЫЛИ ЧЕТЫРЕХКОЛЕННЫЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ КОНИ, СЕЛ ЗА РУЛЬ...

«В 30-х годах шоfer в Мордовии был как сейчас космонавт, — написал нам внук легендарного водителя Александр Круглов. — И накануне войны это была очень редкая профессия. Бабушка рассказывала, что перед отправлением на фронт дед усадил родственников в машину и стал катать по площади возле Пушкинского парка. На войне он тоже был на колесах, а после возвращения сел за руль первых в городе такси «Победа М-20». Сохранилось фото: таксисты тех лет в кирзовых сапогах и фуфайках на стоянке возле гостиницы «Центральная», которую не так давно снесли. Сто тысяч км проехал дед без капремонта! При том качестве бензина и смазочных материалов это считалось огромным достижением. После завода-изготовителя забрали машину как историческую ценность! А Федор Круглов стал возить руководителя Мордовской епархии, у которого был первый в республике ЗИМ. Когда святой отец умер, обоком долго занималась на редчайший автомобиль, отобрал его у церкви, дав взамен ГАЗ-21. Дед отказался от «Волги» и пошел работать на «скорую помощь». Скончался он в 1967 году. Когда гроб вносили в ворота кладбища, многие водители включили сирены на своих автомобилях...»

ЮЛИЯ ЧЕСНОВА



ДОРОЖНАЯ ПЕСНЯ

Композитора Елены Кузиной стала гимном ГИБДД Мордовии

НАТАЛЬЯ БЫКОВА

Катаясь по Саранску на видавшей виды «двоечке», известный композитор и певица Елена Кузина столкнулась с множеством препятствий. «Страна непуганых идиотов! — нередко думает она. — На светофоры лучше не смотреть. Если загорелся красный, три-четыре машины обязательно проскочат. Инспекторов ГАИ в это время рядом обычно нет...»

как Елена сразила экзаменатора

Кольбелью для маленькой Лены нередко становилась не детская кроватка, а люлька отцовского мотоцикла. От родителей — известных музыкантов и опытных автомобилистов — повзрослевшая девочка и получила первые навыки вождения. С детства в ней чувствовалась природная предрасположенность к шоферскому делу. И еще огромное желание освоить автомобильную грамоту. За усердными тренировками на саранских грунтовых дорогах последовали уроки в свердловской автошколе. «В те времена учили по-настоящему, — вспоминает Елена. — Занятий было намного больше, и спрашивали с курсантов как полагается. Даже речи не могло идти о том, чтобы купить водительские права».

День сдачи экзаменов для будущей мордовской знаменитости и ее товарищей по автошколе стал поистине историческим. Строгий инструктор заваливал всех без разбора. Окоченевшие на 30-градусном морозе и нагуянные дорожной наледью ученики были уверены, что последние пять заездов будут такими же провальными, как и десять предыдущих. Не верила в победу и единственная девушка среди соискателей водительских прав — Елена Кузина. Но в отличие от представителей сильного пола она решила бороться до конца. Начала миниатюрная красавица с того, что легким движением руки

скинула шубу, свернула ее и положила на водительское кресло, чтобы сидеть повыше. Рядом пристроился необычных размеров экзаменатор. Машина тронулась. Все шло великолепно, но в конце испытания «Жигули» под управлением начинающего шоferа застрияли на трамвайных путях... Сидевшие сзади студенты были уверены, что для Лены экзамен закончился. Однако «водитель в юбке» не растерялась. Она поняла, что виной всему утечка тормозной жидкости, поэтому стала упорно прокачивать сцепление, несколько не смущившись непредвиденной остановкой трамвая. И автомобиль поехал! Видя, как хрупкая девушка ловко справляется с чрезвычайной ситуацией, грозный инструктор отставил. Зачет получила не только Елена, но и оставшаяся четверка экзаменующихся, в числе которых, кстати, был и будущий муж нашей героини, тоже известный музыкант Сергей Шибеев.

В спину летел отборный мат

Лет пятнадцать назад женщина за рулем в Саранске вызывала у окружающих неадекватную реакцию. «Эффект разорвавшейся бомбы! — вспоминает певица. — Когда выезжала, в спину летел отборный мат от сильной половины человечества. Но это, конечно, не со зла, просто так ребята выражали удивление». Со временем автомобилисты утвердились во мнении, что джентльмены на дорогах встречаются крайне редко: «Мужчины могут подать пальто, поцеловать ручку, но, сев за руль, сделают все, чтобы создать максимум препятствий для водителя противоположного пола». Также Елена пришла к выводу, что далеко не все мужчины выглядят за рулем профессионалами. По ее мнению, большая часть владеет так называемым дамским стилем вождения, а ездить нормально не умеет. Этих «виртуозов» сразу видно, даже в плотном

потоке автомобилей, — поясняет Кузина. — Обычно они придерживаются серединки дороги, опасаясь приблизиться к бровке, и выписывают интересные развороты, при которых рискуют что-нибудь снести. Любит гонять ночью по свободной прямой трассе, чувствуя себя королями. Попробовали бы эти мальчики проехать по сухому песку или грязи. Не получится!»

Певице не раз приходилось разрушать экстренные ситуации на дорогах, спровоцированные «дженитльменами». «Помню, ездили с родственниками в путешествие на двух машинах, — рассказывает Елена. — Папа на своем автомобиле обошел «Икарус», и я уже спокойно следовала за ним, но «добрый» шоfer автобуса решил позаигрывать с девушкой. И стал меня прижимать к обочине своим большим транспортным средством. Он откровенно издавался надо мной, не позволяя себя обогнать. Но я собрала волю в кулак, выжала из машины максимум и вспес-таки обставила нахального дяденьку».

Сложных ситуаций в водительской практике Кузиной было много. К примеру, как-то раз ей пришлось рулить ночью двенадцать часов подряд, покрыв 800 километров. Под конец пути перед утомленными глазами замелькали «малиновые машинки». Но заменить водителя было некому: сзади сидела семья и разболевшийся

в дороге основной шоfer — отец. Композитор ничего не оставилось, как бороться с предрасудительным миражом. Понимая ответственность за родных, собралась с силами и благополучно довела автомобиль до Саранска. «Водителю необходимы крепкие нервы, — рассуждает Лена. — По натуре я эмоциональная, но в нужный момент могу достойно держать удар».

«четверки» было бы достаточно

С ГАИ у Елены Кузиной приятельские отношения. Она не раз выступала на их праздничных концертах и даже написала песню к 65-летию ведомства, ставшую своеобразным гимном службы дорожного правопорядка. «Дай Бог, чтобы в пути на асфальт не упали ни капельки крови, ни слезы из глаз», — пожелала композитор вместе с поэтом Юрием Сухоруковым. Остается только сожалеть, что не все инспекторы знают песню и ее авторов. К примеру, супруга Елены как-то отштрафовали за якобы неправильную парковку возле Дома быта. «Рядом стояли иномарки, и на них никто не обращал внимания. Решили прокликаться к нам как к владельцам «некрутого» автомобиля».

Впрочем, к макрам машине музыкант больших претензий никогда не предъявляла. «Автомобиль мне нужен, чтобы ездить. Есть водители, которые выгоняют своего коня нескользко раз в год, есть те, кто любит с шиком покататься по «брюдею», а наша «двоичка» пашет в хвост и в гриву, — смеется Елена. — Старенка, но честно служит. Это не нам должно быть стыдно, что творческая интеллигенция ездит на таких скромных автомобилях». По настоянию «С» композитор призналась, что ей было бы вполне достаточно и четвертой модели «Жигулей». «У них крепкий кузов и высокая посадка, — поясняет она. — Да и служат не плохо. Что зря воздух сотрясать, мечтая о роскошных иномарках. Ведь «Мерседес» стоит в 10 раз больше, чем наша квартира».



О «МЕРСЕДЕСЕ» ЕЛЕНА ДАЖЕ НЕ МЕЧТАЕТ

14 декабря композитор Елена Кузина приглашает в драмтеатр на авторский вечер, посвященный 20-летнему юбилею творческой деятельности.