

Ольга РЯБИНИНА

**За пару дней до женского праздника в зале бывшего клуба «Строитель» был аншлаг. Композитор Елена Кузина устроила профессиональное шоу для поклонников эстрадной песни - концерт-презентацию аудиоальбома «Наши встречи», который стал одним из самых ярких событий марта.**

# Звезда Елены Кузиной горит еще ярче

«Наши встречи» - итог десятилетней работы Елены в эстраде. За это время она написала много песен, но в сборник включила лишь двенадцать. Исполняет их сама. «Мы хотим, чтобы наша звезда горела еще ярче!» - сказал на концерте в адрес Елены Кузиной министр культуры Юшкин.

Лена «горит» давно, у ее песен масса поклонников. Но не так просто постоянно устраивать концерты. За пять лет не было ни одного крупного сольного проекта. Хотя выступления перед малыми аудиториями проходили часто.

- Я благодарна мужу, родителям и близким людям, - говорит Елена, - здесь не Москва, трудностей много. Рядом с женщиной на самом деле должен быть сильный, мудрый мужчина. Я на себе это ощущаю. Чтобы альбом увидел свет, Сергей проделал колossalную работу. Он аранжировал все песни, был и администратором, и организатором.

Счастливая женщина несет положительный заряд для окружающих. На кон-



церте после первых песен прекрасная половина зала улыбалась, у дам блестели глаза. «Это не местный уровень! Как приятно, что у нас есть свои профессионалы», - делилась впечатлениями публика и шла на сцену дарить цветы Елене.

- Иногда кажется, что именно трудности помогают мне и мужу двигаться дальше. Кто-то не выдерживает и закисает, мы же стараемся не ронять планку, которая поднята давно. Мы оба с музыкальным образованием, поэтому работаем только с профессионалами. Например, звукорежиссер Сергей Каштанов, бэк-вокалисты Наталья Гриневич, Юлия Кузина и Олег Цыпин, который также принял участие в записи сборника. Имеет значение и мое консерваторское образование. Я не могу позволить себе плохо сочинять музыку и петь. Так же, как не могу «работать в стол». Хочу, чтобы мои песни были обязательно услышаны.

Елена могла бы писать песни для Ларисы Долиной, Лаймы Вайкуле. Ей близки их репертуар и манера пения. Но они да-

лековато, а Елена здесь, в провинциальном городе. Хотя, как и у любого честолюбивого музыканта, всегда была мечта работать для большей аудитории. Таланты должны быть услышаны всеми, но так случается крайне редко.

Лена и Сергей живут в двухкомнатной квартире с дочерью Полиной и умнейшей дворнягой Белкой, которую приютили пять лет назад. В доме нет одного хозяина - «у кого свободное время, тот и капитан». Полине 12 лет, она рисует. Недавно ее работа победила во всероссийском конкурсе рисунков «Россия в XXI веке». Сейчас Кузины - Шибеевы продолжают жить в обычном режиме. Лишь постоянно разрывается телефон. Звонят незнакомые люди, рассыпаются в комплиментах и спрашивают: не осталось ли лишнего альбома?