



# КАК ВОСПИТАТЬ МОЦАРТА?

В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ №2 НАЧНУТСЯ ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

В этом году Детская музыкальная школа №2 отметила юбилей – 50 лет. С октября в этом учебном заведении начнутся занятия в дополнительной группе раннего эстетического развития. Набор для обучения продолжается и сейчас.

По словам директора ДМШ №2 Сергея Шибееva, дети сегодня развиваются быстро, а в детских садах есть хорошие программы по музыке, поэтому 5-6 лет – возраст вполне достойный для музыки. Вспомните историю, - Моцарт в 4 года уже давал концерты.

- Группа раннего эстетического развития предназначена для того, чтобы развивать предрасположенность ребенка к музыке, - рассказал директор ДМШ №2. – По окончанию этого курса ребенок сам будет выбирать на каком инструменте ему играть... Мы проводим занятия на развитие слуха, музыкальности и музыкальной памяти, пения, ритмики.

Как правило, дети приходят в музыкальную школу в 7 лет, некоторые приходят позже. Есть некоторая специфика по физическим данным, согласно ей каждому возрасту – определенный музикальный инструмент. Для некоторых инструментом нужно подрасти. Есть 3-летняя, 5-летняя и 7-летняя программы, но ребенок должен закончить музыкальную школу до 18 лет.

Родителей волнует вопрос: сумеет ли их ребенок заниматься и в общеобразовательной школе, и в музыкальной, справится ли он с нагрузкой? Многие психологи утверждают, ребенок себя не перегрузит учебой, где необходимо полениваться... Сколько же времени будет отнимать у ребенка занятия музыки? По образовательным программам получается это: 2 раза в неделю ребенок приходит на индивидуальный предмет (игра

на музыкальном инструменте). Оставшиеся предметы – групповые (сольфеджио, хор). Расписание удобно, ребенок приходит в музыкальную школу максимум 3 раза в неделю.

Важный вопрос – оплата за обучение. Она ниже, чем в соседних регионах – 140-165 руб. в месяц.

В любой ДМШ есть «вступительные экзамены». Ребенок прослушивают на слуховые, вокальные и ритмические данные, музыкальную память. Как отметил Сергей Шибев, отбирают самых талантливых детей. Дети же, которые обладают менее хорошими данными, могут попробовать себя во всевозможных кружках. Часть этих детей в ДМШ принимают, если есть места. Что касается отбора для малышей, он начинается еще в детском саду... Лучше ребенка приобщать к музыке ранние.

- Фортепианное отделение остается любимым – это классика, - рассказал Сергей Шибев. - Много детей выбирают классическую гитару, успехом пользуются аккордеон, домра, багзитара. Самым востребованным является эстрадное отделение. Здесь учатся ребята из вокально-инструментального ансамбля «Любимый город», руководителем которого я и являюсь. «Любимый город» покорил практически все концертные площадки города.

Сейчас в музыкальной школе №2 учится 324 человека по большому количеству специальностей на пять отделений: **фортепианное; народных инструментов** (гитара, домра, аккордеон, баян, гармонь, балалайка); **скрипки; эстрадного искусства:** специальности эстрадный вокал и эстрадные инструменты (электрогитара, багзитара, синтезатор, ударные инструменты); **теоретико – хоровое.**

реклама

**Медицинский центр «Инсайт+» г. Санкт-Петербург**  
*Легкость, здоровье, молодость!*  
К Новому году с новыми ощущениями и фигурой!

**Уже пробовали худеть?  
Не получилось?  
Приходите, поможем!**

Лечение по данному методу проводится только в МЦ «Инсайт+».

Метод основан на сочетании рационального питания с древнейшим искусством иглоукалывания и обеспечивает высокий, стабильный результат, стройную фигуру, омолаживание организма в целом, поднимает жизненный тонус.

**Доверие и надежность в течение 15 лет!**

Лечение по данной методике идеально подходит и для мужчин.  
При отсутствии противопоказаний результат гарантирован.  
Предварительная консультация – обязательна.

Запись и предварительная консультация в г. Саранске с 29 сентября по 16 октября ежедневно с 10.00 до 17.00, суббота с 10.00 до 13.00, выходной – воскресенье, по адресу: ул. Большеленинская, 85. Справки по телефонам: 30-18-73, 8-927-276-18-73

