

# «Студенческая весна»

себя изжила.

## Что придет ей на смену?

**Без сомнения, месяц апрель ассоциируется у нас с наступлением весны и с праздником православной Пасхи. Но только ли это запомнится нам из ушедшего месяца. Было ли что еще, о чём мы будем долго вспоминать. Так что же можно назвать событием прошедшего месяца? Многие опрошенные авторитеты музыкального мира затрудняются назвать его, хотя бедной культурной жизнь Саранска в апреле назвать нельзя.**

**Н**апомним, что примечательно, что произошло в апреле в нашем городе: гастроли Б.Штоколова, "Студенческая весна", бенефис Елены Кузиной, премьера "Лекаря поневоле", конкурс поющих драматических актеров. Так что же явилось событием? В бытые годы, вероятно, без всякой натяжки можно было назвать "Студенческую весну". Нынешнюю же при всем желании событием назвать нельзя. "Студенческая весна" полностью разочаровала всех любителей студенческой самодеятельности. Традиционные остроумие и юмор заменили неприкрытое хамство и пошлятина. Совершенно нечего вспомнить из выступлений факультетов, кроме нескольких танцевальных номеров. Неизвестно, для чего вообще проводилась эта кампания - на радость зрителю или на потеху той части студенчества, которая вылезла на сцену? "Весна", помогавшая когда-то студенчеству сказать о "запретном", видимо, потеряла всякий смысл с утратой ~~оного~~. "Студенческая весна" себя полностью из-

жила. Что придет ей на смену, может, КВН? Поживем, увидим.

Для многих приверженцев театра приятным открытием стал конкурс поющих драматических актеров, посвященный памяти А.Миронова. Для кого-то событием стала премьера мольеровской комедии в Национальном театре.

Трудно выделить что-то одно, наиболее яркое, в ряду этих событий. Каждый из вас, читатель, выделил для себя что-то свое.

Что же касается наших экспертов, то они тоже нашли этот вопрос затруднительным, и мнения их разошлись. Но все же наиболее интересными событиями апреля были названы концерты Бориса Штоколова и бенефис Елены Кузиной. Уже само соседство этих фамилий способно вызвать недоумение. Известность популярнейшего певца и дебют молодого композитора в равной мере запомнились саранской публике. Дело вкуса? Да, естественно. Кузина - представитель молодой мордовской эстрады, Штоколов - мировая знаменитость, корифей русского романса. Два этих события в равной степени интересны и незабываемы для Саранска, неизбалованного наездами заморских звезд. Шоу-бенефис Елены Кузиной стал новинкой в нашей культурной жизни. Еще бы, молодой педагог музыкального училища - и композитор, и исполнитель своих песен. Премьера их состоялась, а песен было 13. Они были очень разные, но все же похожие, потому что пелось в них о любви. Жаль, что подобные выступления наших мордовских музыкантов весьма редки. И может, поэтому событиями мы привыкли считать концерты звезд приезжих, не всегда оправдывающих наши ожидания

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ