



стихи Н. Задальской

Рассветы над Мокшей-рекой

1. Рассветы над Мокшей-рекой!
Кругом расплескался покой.
И солнце румяной щекой
Прижалось к волне голубой.
Рассветы над Мокшей-рекой!

2. Зыбка предрассветная тишь!
Шуршит еле слышно камыш.
У птиц, пробудившихся лишь,
Спросенок затренькал малыш.
Зыбка предрассветная тишь!

3. Пронзительным первым лучом
Рассеян туман над ручьём,
Спешащим знакомой тропой,
Увидеть рассвет над рекой,
Увидеть рассвет над рекой.

4. повторение 1-го куплета

Неторопливо, лирично ♩. = 64

mf

First system of musical notation, measures 1-5. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The piano part consists of chords and moving lines, while the vocal line has a melodic contour with some grace notes. The dynamic marking is *mf*.

Second system of musical notation, measures 6-9. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern. The vocal line continues its melodic phrase.

10 § (Tempo I) p 1. Рас-

Third system of musical notation, measures 10-13. Measure 10 is a whole rest for the vocal line. A section symbol (§) and the tempo marking "(Tempo I)" appear above the staff. The piano accompaniment continues. The vocal line resumes in measure 11. The dynamic marking is *p*. The text "1. Рас-" is written below the vocal line.

14 све - ты над Мок - шей - ре - кой! Кры-

Fourth system of musical notation, measures 14-17. The vocal line has the lyrics "све - ты над Мок - шей - ре - кой! Кры-". The piano accompaniment continues with a consistent accompaniment pattern.

18

гом рас - плес - кал - ся по - кой. И

This system contains measures 18 through 21. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "гом рас - плес - кал - ся по - кой. И".

22

солн - - - це ру - мя - ной ще - кой при -

This system contains measures 22 through 25. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "солн - - - це ру - мя - ной ще - кой при -".

26

жа - - - лось к вол - не го - лу - бой. Рас -

This system contains measures 26 through 29. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "жа - - - лось к вол - не го - лу - бой. Рас -".

30

све - ты над Мок - - - шей - ре -

This system contains measures 30 through 33. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "све - ты над Мок - - - шей - ре -".

кой.

ка пред-рас-свет - на - я тишь, шур-

mf Зыб - ка пред-рас-свет - на - я тишь.

шит е - ле слыш-но мыш. у

Шур-шит е - ле слыш-но ка - мыш.

птаха, про - бу - див - ших - ся лишь, спро-

50

со - - - нок за - трень - кал ма - лыш. Зыб-

54

ка пред - рас - свет - - - на - я

58

тишь. *f* 3.Прон -

62 С движением $\text{♩} = 74$

зи - тель - ным пер - вым лу - чом рас

66

се - - - ян ту - ман над ручь - ём, спе -

70

ша - щим зна - ко - мой тро - пой, у -

74

ви - - - деть рас - свет над ре - кой, у -

78

ви - - - - деть рас - свет над ре - -

82

кой. А - - - а - а - а - - а - а -

86

а. А - а - а - - - а - а - а - а - а - а - а -

90

а - - - а - а а - а а. rit. $\text{\textcircled{S}}$

94

mf све - ты, *f* рас -

све - ты *mf* над

Мок - шей - ре

mf

кой!

pp

pp